

СОЗОПОЛ ОТНОВО Е КУЛТУРНА СТОЛИЦА

„Аполония“ е уникален фестивал, с който Созопол се гордее – заяви кметът Панайот Рейзи по време на официалната церемония

Продължение от стр. 1

„Винаги по това време Созопол се превръща в столица на културата. „Аполония“ е уникален фестивал, с който Созопол се гордее“ – каза в приветственото си слово кметът на Созопол Панайот Рейзи и изказа сърдечна благодарност на бащата на „Аполония“ проф. Димо Димов.

„Аполония“ започна без спонсори, но с много ентузиазъм, талант и любов на една шепа интелектуалци, ентузиастични и мечтате-

ли около проф. Димо Димов. И оцелява вече цели 30 години“, заяви министърът на културата Мартин Иванов

„Аполония“ успя да се справи с кризата, с безпаричието, с предизвикателствата на новата дигитална ера и някак си напук на всичко около нас, фестивалът успя да оцелее вече цели 30 години. Днес, тук на „Аполония“, искам да ви припомня онези заклинателни думи на незабравимия Никола Гюзелев – пазе-

те този фестивал! Бих и добавил – пазете българската култура!“, заяви министър Мартин Иванов

Юбилейното издание на културните празници „Аполония“ бе открито в Амфитеатъра в Созопол с голям концерт „Българската душа в музиката“. Публиката се възхити на класата на виртуозните ни музиканти Минчо Минчев и Теодосий Спасов, както и на изпълненията на камерен ансамбъл „Софийски солисти“ с диригент Пламен Джурев и хор „Космически гласове“.



Публиката дълго аплодира изключителното представяне на хор „Космически гласове“, които участваха в концерта, с който бе открита юбилейната „Аполония“.



Чуждестранните студенти избират Созопол и остров Кирик за своята практика пред Египет и Италия

Пет древни храма пазят созополският остров Свети свети Кирик и Юлита. От някогашното им величие днес са останали само руини, но според археолозите дори и останките са достатъчни. До момента са проучени едва 4 дка от цялата площ на острова, който се оказал застроен с храмове, светилища и акрополи.

Останалите 79 дка със сигурност крият още ценни находки. Дълги години там работи екипът на археолога Кръстина Панайотова. Вече четвърта година студенти със специалност археология и реставрация от университети от Европа и САЩ участват в летни археологически експедиции на остров Св. св Кирик и Юлита в Созопол. Бъдещите археолози учат занаят под ръководството на Кръстина Панайотова и Теодора Богданова като в продължение на две седмици имат теоретични за-

нимания и практика на терен. Те са тук по проект с фондация „Балканско наследство“, която предоставя на чуждестранни студенти възможност да изкарат лятната си практика на археологически обекти на територията на балканските страни. Чуждестранните студенти и помощта на фондация „Балканско наследство“ са единствените помощници на известния археолог, който е посветил години за работа на созополския остров, разкрил голяма част от тайните си.

Единият от откритите храмове е от архаическата епоха, а друг е датиран от елинистическата. От двата храма са запазени изключително добре основите и част от стените. Археолозите са открили още и кръгъл храм „Толос“, както и един олтар. Находките говорят, че целият остров е бил смятан за свещено и сакрално място. Св. Кирик е бил духовно средище с огромен

храмов комплекс в продължение на 24 века. Първите храмове тук са построени през VI в. пр. Хр., а последните датират от края на XIX в., когато е била разрушена църквата „Св. Троица“. Предполага се, че най-вероятно на острова се е намирал и Акрополът. Според Кръстина Панайотова през римската епоха е съществувало и светилище на тракийския Херос. През късната античност пък е имало християнска базилика с кръщелна. Археолозите са открили до основите на християнския храм и некропол. В него са били оставени богати дарове, включително златни, бронзови и сребърни накити. Легендата за огромната статуя на бога Аполон вълнува най-много хората в Созопол. Археолозите обаче са скептични и не очакват да открият прословутата 13-метровата статуя на Аполон. Според хрониките на древноримските

Чужденци се влюбват в остров Кирик

Богатството на острова остава скрито за българите



Археологът Кръстина Панайотова е убедена, че островът все още крие много тайни, които чакат да бъдат открити

историци колосът отдавна е напуснал днешните български земи. Древните летописи разказват, че римският завоевател Марк Локул веднага след като превзел някогашната Аполония, свалил от острова бронзовата статуя и я отнесъл в Рим. Изображението на бога е било изложено на най-високото място – хълма Капитолия, но по-късно изчезнало и днес следите му са безвъзвратно изгубени. Съвременните историци предполагат, че красивата статуя на бог Аполон най-вероятно е била претопена през средните векове за оръжия, каквато съдба е

сполетяла много от древните паметници.

Истарията на острова вълнува бъдещите археолози, някои от които идват в Созопол за втори и трети път.

„Избрах това място, защото правих доклад-проучване за Аполония и това беше възможност за мен да бъда в сферата, която проучвах. Също така ми беше интересно да видя начина, по който „Балканско наследство“ представя проекта си. – Ана Блейк, Университет Род Айленд

„Изглеждаше интересно и е свързано с област, която ми е интересна – Класи-

ческият период и става въпрос за гръцки и византийски разкопки“ – Джон Стивънсън, Харвард.

Докато миналата година на созополския остров своята практика за преминали 21 студенти, то тази година интересът към археологията и историята на Созопол е много по-голям. В първата смяна, която вече приключва участват 35 бъдещи археолози. Много от тях са предпочели Созопол пред Картаген, Египет и Италия.

„Това е много красив град, харесва ми колко е близо до плажа и мястото е специално и удивително. Да имаш такава стара сграда на фона на археологически разкопки е много готино. Вече намерихме гроб и погребални накити, така че общо взето всичко тук ме впечатли – Стефани Кол, Университет Калифорния, Санта Круз.

Любопитен факт е, че възрастно американско семейство участва в разкопките вече четвърта година. Те не само работят наравно с младите си колеги, но използват свободното си време да изучават Созопол и неговата история.“

Като че ли е по-лесно да накараш чужденец да се влюби в нашата история и археология и да изпитва уважение, отколкото мнозина българци“ – споделя с горчивина Кръстина Панайотова и добавя, че средствата предоставени от държавата за разкопките на уникалния созополски остров са повече от скромни.

След като класирахме по красота българските села, днес решихме да обърнем внимание и на градовете.

Бързаше да уточним – класацията е изготвена на базата на предпочитанията на екипа на Profit.bg, а вие сте свободни да добавите в коментарите своите собствени фаворити.

СОЗОПОЛ

За Созопол не е изненада да бъде начело на всяка класация, която проследява развитието на туризма, археология, история и културни събития. Но наистина е приятно, когато древният град

СОЗОПОЛ ВОДИ ЛЯТНА КЛАСАЦИЯ ЗА ПРЕДПОЧИТАН КУРОРТ

повежда лятна класация и остава зад себе си градове като Несебър и Велико Търново, сочи проучване на Profit.bg.

Кацнал на малък полуостров в Бургаския залив, Созопол е един от най-древните градо-

ве по нашите земи и най-старият на черноморското крайбрежие. Наследник на гръцката колония Аполония, в миналото той е едно от най-важните населени места по брега на Черно море.

Днес хилядите туристи се стичат в градчето, за да видят запазената му старинна архитектура.

Малко от тях обаче знаят, че част от артефактите, намиращи се при разкопки в Созо-

пол, са изложени в парижкия Лувър, посочва медията.

След Созопол в класацията се нареждат Несебър, Велико Търново, Мелник, Копривщица, Троян, Тръвна, Хисаря, Сандански, Карлово.