

ЗАПОЧНАХА РАЗКОПКИТЕ НА АКРА



Екип, ръководен от доц. Иван Христов, заместник – директор на НИМ започна преди ден ново археологическо проучване на територията на нос Акин до Черноморек.

Само за няколко гонди екипът му проведе реставрационни и консервационни дейности и подводни и наземни археологически проучвания, които възнаградиха усилията им с ценни и много редки артефакти.

Археологът ще използва месец септември, за да довърши част от започнатите миналата година проучвания и разкопки.

Проучена е почти цялата вътрешност на укрепения морски нос, което включва

над 800 квадрата изследвана площ, много жилищни и стопански сгради. Археолозите вече имат яснота за физиономията на селището и неговата датировка.

При проверка на разположението на гластовете в основите на сградите, екипът попада на пет ями, които се датират от ранножелязната епоха – 9 или 8 век преди Христа. Това означава, че нос Акра е бил населяван от тракийски племена още тогава. Археолозите смятат, че това крайбрежно тракийско население е обитавало както Акра, така и местността Червенка, покрайнините на залива Вромос, както и района на Несебър.

ПОРЕДЕН ГОЛЯМ УСПЕХ НА СОЗОПОЛСКИЯ ВЕТРОХОДЕН КЛУБ!!!



В Румъния созополските ветроходци премериха сили със много сериозната конкуренция на отбори от шест страни.

Пореден голям успех постигна възпитаниците на Общински ЯХТ КЛУБ Созопол. На завършилата регата EUROPA CUP ROMANIA, която се проведе от 29 до 31 август 2014г. в Констанца, Румъния, ветроходците от ОБЩИНСКИ ЯХТ КЛУБ СОЗОПОЛ, направиха сериозен пробив на европейската сцена. При участие на около петдесет състезатели в клас Лазер 4,7, Радиал и Стандарт от Румъния, България, Словения, Гърция, Израел, Франция и Молдова, созополските ветроходци показаха добра концентрация и силна воля за победа.

Най-добре на международното състезание се представи Теодора Дражева, която се класира

на второ място при девойките, а Георги Желев и Теодор Бишков са съответно седми и осми при младежите.

Ръководството на клуба е изключително доволно от показаните резултати и класирането на своите състезатели. Младите надежди на Общински ЯХТ КЛУБ Созопол тренират само от два месеца, но под вещото ръководство на треньора Атака Колев успяха да покажат много добри резултати на международното състезание.

Последните няколко успеха и медали, спечелени от младите ветроходци показва, че интереса към морския спорт ще намери още повече последователи.

Александър Мутафов стана на 135 години

Забързани в ежедневието, притиснати от препускащите събития и предели се на житейската енергия, някак покрай нас премина едно голямо събитие, свързано със Созопол. Навършиха се 135 години от рождението на художника прославил Созопол, рибарите и морето с невероятните си пейзажи и проникновени портрети.

Александър Мутафов бе почетен от ценители, приятели и съграждани със специална и единствена по рода си изложба, която събра в Националната художествена галерия 200 картини и ценни документи за живота и творчеството на мариниста.

„Синята лодка“, спечелила сребърен медал на изложението в Париж през 1937 г., е сред найценните картини в масштабната изложба „Александър Мутафов (1879-1957)“



в Националната художествена галерия. Творбата е знакова за Александър Мутафов, наричан бащата на морския пейзаж у нас. За пръв път от 34 го-

дини насам на едно място са събрани негови маслени творби, пастели, офорти, акварели, рисунки с молив, въглен и креда. Подборът дава възмож-

ност да се проследи цялото му творчество от началото на XX в. до към 50-те години. Освен „Синята лодка“ в НХГ са изложени и някои от най-добрите морски пейзажи на Мутафов. Много от тях пресъздават бушуващи вълни, други – гладко и почти омагьосващо тъмно море – „Сред вълните“, „Нощен пейзаж“, „Срамежливата луна“, „Самотната скала“, „Емине“, „Морски пейзаж“, „Кораб на док“.

През 20-те години се утвърждава като маринист. Мутафов е откривател на нашия морски бряг и учител на всички наши маринисти. Той е откривател и на стария Созопол с рибарите и дървените старинни къщи. В средата на 30-те той е в своя апогей и създава най-значителните си творби – Голямата вълна, Морска симфония, Емине, Синята лодка, По вълните, Зима над морето.

Панихида в памет на миньорите

На 30 август жителите на с. Атия отбелязаха Деня на миньор с панахида в памет на загиналите миньори в Бургаски медни мини.

Всяка година миньорите, техните близки и приятели се срещат пред паметната плоча и споделят своите спомени от времето, когато са работили със сърце и душа в мината. Приятелство между живите миньори е здраво и те не само споделят живота си, но и поддържат връзка помежду си. Срещите всяка година са емоционални и изпълнени с много вълнение.

Панахидата бе отслужена от отец Стилян пред паметната плоча на загиналите миньори. Паметната плоча е построена през 2007 г. по инициатива на общинския съвет



Кметът на Атия Ренета Стоева прочете имената на загиналите миньори по време на изпълнение на служебните си задължения

и тогавашния му председател Панайот Рейзи.

Кметът на Атия Ренета Стоева прочете имената на загиналите миньори по време на изпълнение на служебните си задължения и изрази увереност, че жителите на селото ще помнят миньорите и всяка година ще отдават почит и уважение към живота и делата им. Поетът Аврамов написа стихотворения специално за събитието, които бяха прочетени от колеги на загиналите миньори.



Цветя на паметната плоча положиха и малчуганите от ЦСРИ в Атия.

Нова изложба на Ангелина Недин



Картини с дъх на сол и тайнствената синева на созополското море са част от най-новата изложба на Ангелина Недин

Талантливата созополска художничка отново изненада публиката като успя да подготви най-новата си изложба, която ще представи картините й на ценителите в Нова Загора. Морската тема е основна в дванадесетата й самостоятелна изложба, подредена в културния дом в града.

Тесните улички в Созопол, всяка от тях, водеща до морето и още много от четните си спомени за

Созопол споделя в картините си Недин. Изложбата е подготвена цяла година и 25 творби с дъх на море са достъпни за ценителите на изобразителното изкуство. Познавачите на творчеството на художничката ще видят толкова съвременен Созопол, а спомените й за града. Приглушени от времето, но ярки и въздействащи на картините рисуващи с много любов и отдаденост към Созопол.